

FICHE TECHNIQUE

Solo Cerceau Aérien

Musique : support CD et cle USB, sonorisation à fournir par l'organisateur.

Eclairage: à fournir par l'organisateur.

Espace scénique:

*Un espace circulaire de 4 m de diamètre au sol, autour du cerceau et sur toute la hauteur d'évolution (de 0 à 8m) devra être libre et dégagé de tout objet.

*Aucun passage ne devra avoir lieu sous le cerceau pendant l'exécution du numéro.

Accroches: Cf. schémas joints.

*1 point d'accroche de 200kg min en CMU (charge maximum d'utilisation), de type poutre, IPN... si accroche du cerceau directement sur la poutre.

*1 point d'accroche de 250kg min en CMU si accroche du cerceau sur un moufle.

*hauteur minimum : 4m, idéal entre 8 et 10m.

*L'organisateur devra prévoir un moyen d'accès (échelle ou nacelle) jusqu'à ce point d'accroche si il n'en existe pas déjà.

*L'artiste devra connaître la hauteur de la salle à l'avance afin de prévoir le matériel d'accroches nécessaires. Le cerceau aérien, les mousquetons et sangles d'accroches sont fournis par l'artiste.

*Aucun projecteur ou toute autre source de chaleur ne devra être placé à moins de 1m du cerceau et de son point d'accroche.

Portique:

Si le lieu de l'événement ne dispose pas d'accroche, mais que la hauteur et l'espace sont suffisants, un portique autonome pourra être fourni par l'artiste.

Fiche technique sur demande

Temps d'installation : 1 heures (variable en fonction de la disposition de la salle).

Loges :

*un espace avec un point d'eau et toilettes à proximité, douche si possible

*une table et une chaise pour se maquiller.

*un espace de 3m*2m minimum permettant l'échauffement

*Prévoir des bouteilles d'eau.

Pour toute question :

Tatiana Thomas au 06 82 12 61 31

tati.thomas@laposte.net

