

FICHE TECHNIQUE

Solo Trapèze fixe

Musique : support CD et cle USB, sonorisation à fournir par l'organisateur.

Eclairage: à fournir par l'organisateur.

Espace scénique:

*Un espace de 3 m*3 m au sol, sous le trapèze, devra être libre.

*Aucun passage ne devra avoir lieu sous le trapèze pendant l'exécution du numéro.

Accroches: Cf. schémas joints.

*2 points d'accroche de 200kg min chacun en CMU (charge maximum d'utilisation), de type poutre, IPN...

*Distance entre les 2 points d'accroche : 60 cm

*hauteur : minimum 5m, idéal entre 8 et 10m, contacter l'artiste si plus de 10m afin d'étudier la faisabilité technique.

*L'organisateur devra prévoir un moyen d'accès (échelle ou nacelle) jusqu'à ce point d'accroche si il n'en existe pas déjà.

*L'artiste devra connaître la hauteur de la salle à l'avance afin de prévoir le matériel d'accroches nécessaires. Le trapèze, les mousquetons et sangles d'accroches sont fournis par l'artiste.

*Aucun projecteur ou toute autre source de chaleur ne devra être placé à moins de 1m du trapèze et de ses points d'accroche.

Portique:

Si le lieu de l'événement ne dispose pas d'accroche, mais que la hauteur et l'espace sont suffisants, un portique autonome pourra être fourni par l'artiste.

Fiche technique sur demande

Temps d'installation : 1 heures (variable en fonction de la disposition de la salle).

Loges :

*un espace avec un point d'eau et toilettes à proximité, douche si possible

*une table et une chaise pour se maquiller.

*un espace de 3m*2m minimum permettant l'échauffement

*Prévoir des bouteilles d'eau.

Pour toute question :

Tatiana Thomas au 06 82 12 61 31

tati.thomas@laposte.net

